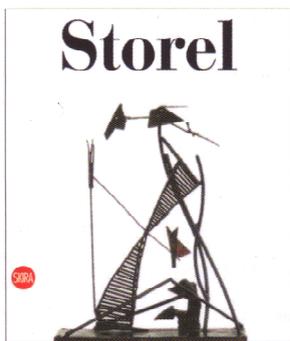


# Sergio Storel

## Catalogo ragionato

*Una monografia completa che ripercorre cinquant'anni di carriera di questo originale scultore del metallo*



**F**rutto di un lungo lavoro d'archivio, l'opera ricostruisce la produzione di questo grande maestro contemporaneo.

Nato a Domegge di Cadore nelle Dolomiti italiane nel 1926, Storel compie la sua formazione artistica prima a Venezia, poi a Treviso specializzandosi nella lavorazione dei metalli. Nel 1958 si trasferisce a Parigi dove dal 1960 al 1962 frequenta l'atelier dello scultore Adam dell'École Nationale des Beaux-Arts. Comincia allora ad affermarsi la

sua personalità d'artista, scultore del metallo per eccellenza.

Da un lato, Storel si inserisce nella tradizione classica della scultura trattando temi universali come la testa e il torso dell'uomo, dall'altro si orienta verso l'astrazione, alla ricerca di un alfabeto scultoreo universale. L'eccellente padronanza della tecnica della lavorazione del metallo conferisce alla sua opera modernità e originalità.

Il catalogo comprende i saggi di Renato Vendramel, Hélène Bugel, Eugenio Manzato, Giovanni Bianchi e Willy Van den Bussche.